

Dans un monde dirigé par des nécessités erronées, les populations reprennent leur destin en main et exigent le changement. Pour poursuivre le but d'offrir aux générations actuelles et à venir une société plus juste et durable, ce sont des femmes, des hommes, des enfants de tous les horizons qui exigent la reconstruction du monde sur les besoins réels des individus. C'est ainsi que naît le Nouvel Ordre Mondial, symbole d'espoir et de renouveau pour les laissés pour compte de ces sociétés inabouties.

Cette pièce est la tirade d'un peuple gonflé d'espoir et de solutions pour déjouer la fatalité en tendant vers des communautés humaines plus respectueuses. Mais c'est sans compter sur la tragédie, qui profitera de la plus fondamentale de leurs erreurs pour accélérer la catastrophe.

Soutenue par l'AIODD, cette création se fonde sur les 17 ODD 2030, programme audacieux adopté par les 193 Etats membres des Nations Unies en 2015.

Pour plus d'informations ou pour connaître nos prochaines dates et prochains lieux de représentation, rendez-vous sur nos sites et pages facebook :

[facebook] AIODD International / Compagnie de l'Aparté

[instagram] @compagniedelaparte

[www.aiodd.org](http://www.aiodd.org)



LA COMPAGNIE DE L'APARTE ET AIODD  
PRESENTENT

# L'AUTOMNE LES OISEAUX MIGRENT



11 & 12 décembre 2019 – 20h – Salle Pierre Lamy

PREMIER TABLEAU

**NOUVEL ORDRE MONDIAL**

SECOND TABLEAU

**REVOLTE**

TROISIEME TABLEAU

**PROSPERITE**

QUATRIEME TABLEAU

**PEOPLE**

CINQUIEME TABLEAU

**PAIX**

SIXIEME TABLEAU

**PLANETE**

SEPTIEME TABLEAU

**ECHEC**

HUITIEME TABLEAU

**PARTENARIAT**

*Il a été pris pour parti dans la pièce de décoriquer les dix-sept objectifs, ayant tous pour finalité un monde*

*juste et durable, en cinq piliers mentionnés sur le site d'AIODD : Planète (environnement), People (social),*

*Prosperité (économie), Paix et Partenariat. Chacun de ces piliers correspond à un tableau à part entière dans la pièce. Autour de ces piliers a été construite une*

*intrigue montrant un désir de transition des populations humaines d'un paradigme social inadouti, injuste et à court terme, à un plus égalitaire, respectueux et*

*durable.*

Un texte de Manon Garnier

Avec

Ema Ben Amor

Manon Blanchin

Céline Bolland

Sarah Delacotte

Hugo Denis

Manon Garnier

Clémentine Gauthier

Marguerite Maxit

Elise Messerli

Margaux Poncin

Lora Righetto

Ce spectacle est accompagné d'une création vidéo inédite de Manon Blanchin